

## T & D

### Liste (non-exhaustive) de projets susceptibles de correspondre à notre objet social

- Réalisation d'un **livre sur Les Forges de Clabecq** – histoire et reconversion  
Ce projet est en cours bien que contrarié par le Covid.
- Relance du projet de **rénovation de la Ferme du Château** de Clabecq – actuellement propriété de la Région wallonne. Les bâtiments sont éligibles aux subsides de l'Agence Wallonne du Patrimoine.  
Il s'agit de leur trouver une ou plusieurs destinations (bureaux, Horeca, logement, séminaires, école, ateliers d'art, boutiques, marchés, événements culturels,...).  
La phase suivante consiste à remettre un projet/dossier à la RW avec une préfiguration des travaux à réaliser et de leur coût.
- Non loin du Château, un petit parc privé (clôturé mais laissé à l'abandon) recèle un trésor lié à l'histoire des lieux.  
Le Marquis de Sayve, propriétaire du domaine au début du 18ème siècle, participe en tant qu'officier de cavalerie dans l'armée napoléonienne à la campagne de Russie où son cheval lui sauve la vie au passage de la Bérézina. A son retour à Clabecq, il soigne sa monture qui meurt âgée de 22 ans. Il l'enterre sous une stèle, dans **le Parc Bayard**.  
Il serait utile de redonner vie à ce Parc emblématique de Clabecq et permettre au public d'y saluer la mémoire de Bayard.
- **Sauvegarde de la Gare de Clabecq** – symbole fort de 150 ans d'histoires industrielles.  
Actuellement mise en vente par la SNCB.  
Dans le projet Europan 14, il est envisagé d'en faire un lieu de mémoire des Forges de Clabecq.  
Il s'agit prioritairement de sauvegarder le bâtiment et les terrains environnants.  
La Ville s'est manifestée pour le rachat. Pouvons-nous aider à la sauvegarde et plus encore ?
- Contribution à la constitution d'une **collection d'œuvre d'art de la Ville** de Tubize.  
A l'instar de nombreuses villes et communes du pays, nous pourrions contribuer à la mise en place d'un processus d'acquisition permettant au fil du temps à ce que la Ville se constitue un patrimoine artistique valable. La Louvière et Mons viennent d'exposer leurs trésors (exceptionnels) s'étalant sur 100 ans d'achats et de dons.
- En matière de territoires, on dénombre sur Tubize **13 cours d'eau** et **un canal** !  
Nous pourrions les mettre en valeur par une publication faisant appel à des notions hydrographiques mais surtout par un travail photographique et historique permettant aux habitants de se réapproprier ce trésor sous forme de circuits pédestres spécifiques, d'opérations de nettoyage, de sensibilisation à la nature aussi à destination d'un public scolaire.

- La reconversion du site des Forges entraîne évidemment un « nettoyage » de l'installation industrielle. Mais faut-il garder un témoignage, des signes de mémoire, des rappels historiques ? Si oui : comment ?, combien ?, à quel prix ? Cette réflexion est un exemple concret du **carrefour des idées** que peut développer notre asbl. Garder ou non des traces de **l'histoire industriel des Forges** : un pari pour les générations futures ?
- Le site « Brenta » (2,5 ha en hyper-centre-ville) est, pour l'instant, un vaste parking sans réelle plus-value pour la ville et ses habitants. Par contre, c'est une aubaine pour la SNCB. Quelles sont les perspectives dans une vision du développement de la ville ? Beau sujet de réflexions pour notre asbl en concertation avec la ville.